

# الخطابة العامة

### المراجعة والتحرير وإعادة الكتابة

#### المحتوى والتنظيم:

- هل يقدم الافتتاح فكرة جيدة عما يدور العرض التقديمي؟
  - هل الأفكار الرئيسية مرتبة في ترتيب منطقى؟
  - هل الآراء مدعومة بالحقائق والإحصاءات والسلطات؟

#### لغة:

- هل أتيت ببيانات واضحة وفعالة الأفكارك الرئيسية؟
  - هل ألغيت المصطلحات بقدر الإمكان؟
  - هل استخدمت مفردات يفهمها الجمهور؟

#### طول:

- ه هل خصصت قدرًا مناسبًا من الوقت لكل جزء من عرضك التقديمي؟
  - هل عرضك بأكمله بطول مناسب؟

## التحقق من المكان

- مقاعد مناسبة.
- خطوط رؤية جيدة. قد يلزم نقل بعض الكراسي حتى يتمكن الجميع من رؤية السماعة أو الشاشة.
- أجهزة عرض أو معدات أخرى. إذا كنت ستستخدم جهاز عرض الموقع ، فتأكد من أنه يعمل ، وتحقق لمعرفة ما إذا كان متوافقًا مع الكمبيوتر المحمول الخاص بك. هل تحتاج إلى سلك تمديد؟
  - إضاءة. ما مجموعة الأضواء التي ستسمح للجمهور برؤيتك وملاحظاتهم والشاشة إذا كنت تخطط لاستخدام الشرائح؟
    - أماكن إقامة المتحدث. هل هناك منصة إذا كنت تخطط لاستخدام واحدة؟ هل يوجد مكان لك لوضع الصدقات؟

## سرد الإجراءات التي اتخذتها

- إذا ارتبك الناس بشأن ما سيتم التعامل معه بالضبط ومتى سيكونون عرضة لفقدان التركيز ، وأي نقاط رئيسية تضعها في العرض التقديمي سيكون لها صدى أقل نتيجة لتساؤل الناس عما هو التالي.
- سيكون هناك أشخاص في جمهورك ، على الرغم من حرصهم على الاستماع عن كتب إلى العرض التقديمي ، إلا أنهم ما زالوا يتساءلون متى سيتم التعامل مع مجال اهتمامهم الخاص. نغير طريقة استماعنا اعتمادًا على إلمامنا بالموضوع.
- إذا كان الناس قلقين بشأن طول العرض التقديمي ، فستبدأ أذهانهم في الشرود أثناء تجاوزه النقطة التي كانوا يأملون أن ينتهي فيها العرض.